



Магазин Министарства одбране и Војске Србије „Одбрана“ наставља традицију „Ратника“, првог војног листа у Србији, који је изашао 24. јануара 1879.

#### Издавач

Медија центар „ОДБРАНА“  
Београд, Браће Југовића 19  
medijacentar@mod.gov.rs

#### Директор

Биљана Пашић, потпуковник

#### Главни и одговорни уредник

Драгана Марковић

#### Извршни уредник

Мира Шведић

#### Уредник

Душан Глишић

#### Новинари

Владимир Вјештић, Јована Шикман

#### Сарадници у броју

Поручник фрегате Драган Спасојевић,  
др Зоран Миладиновић, Татјана Оровић,  
Петар Ђурђевић, Чеда Поповић, Предраг Вучковић,  
Лола Ђорђевић, Горан Иличковић,  
Радован Поповић

#### Дизајнер

Оливера Синадиновић

#### Фотографи

Горан Станковић, уредник, Даримир Банда,  
Јово Мамула, заставник Андрија Гавриловић

#### Језички редактори

мр Наташа Николић, Слађана Мирчевски,  
Ања Глишовић

#### Коректор

Слађана Грба

#### Секретар редакције

Татјана Шућин

#### Телефони

Директор 3241-258; 23-809  
Главни и одговорни уредник 3349-489;  
Секретар редакције 3201-809; 23-079  
Графичка припрема 3240-019; 23-583  
Маркетинг 3201-728; 23-728; 3349-536  
Продаја 3201-810; 3241-254; 23-810  
Телефакс 3241-258

#### Адреса

11000 Београд, Браће Југовића 19  
odbrana@mod.gov.rs, redakcija@odbrana.mod.gov.rs  
www.odbrana.mod.gov.rs

#### Жиро-рачун

840-312849-56 МЦ „Одбрана“

#### Претплата

Анжелика Стојанов  
pretplata@odbrana.mod.gov.rs  
Претплата 3241-009; 3201-995; 23-995

За припаднике МО и Војске Србије преко РС  
месечно 80 динара. За претплатнике преко  
Банка Поштанска штедионица  
месечно 90 динара.

Штампа „ПОЛИТИКА“ АД, Београд  
ISSN 1452-2160, COBISS.SR-ID 125540364

Магазин излази месечно

## 4 | У фокусу

### МНОГО СМО УРАДИЛИ, А РАДИЋЕМО ЈОШ ВИШЕ

Морамо још много тога да урадимо и исправимо, али наша војска је фактор стабилности и очувања мира, и фактор одвраћања свакога ко би желео да нашу земљу нападне – рекао је председник Вучић, по завршетку редовног годишњег реферисања о резултатима анализе стања, оперативних и функционалних способности Војске Србије за 2020. годину.

## Интервју

8 | Академик Дарко Танасковић  
Бити свој

## Стајна тачка

14 | Обука у зимским условима  
Прилагођена времену и простору

## Систем

20 | Значај развоја одбрамбене индустрије  
за унапређење одбрамбених и  
технолошких способности Србије  
Ослонац на најсигурније домаће  
снаге

26 | Уз Дан 72. бригаде за специјалне  
операције  
Изазов снаге, вештине и части

34 | Најбољи батаљон Копнене војске  
Оправдано поверење

40 | Одржавање пловних средстава у  
Речној флотили  
Радионица на води

44 | 145 година Војногеографског института  
„Генерал Стеван Бошковић“  
Данас раде за своје сутра

49 | Војна болница Ниш  
У епицентру још једне битке

52 | Дан Медија центра „Одбрана“  
У духу бољег времена

55 | Биљана Радуловић, добитница  
Новинарске награде „Иван Марковић“  
Приче које се причају саме



Насловна страна  
**ОБУКА У  
ЗИМСКИМ  
УСЛОВИМА**

Фото: Јово Мамула

## Војна техника

56 | Савремено вишенаменско оклопно  
возило из Братунца  
Српски „деспот“

## Глобално

60 | Куда иде светска војна индустрија  
Настављен тренд раста

62 | Удар на нафтне артерије

## Култура

66 | Пуковник доцент др Далибор Денда  
добитник престижне годишње награде  
Архива Србије  
Дихотомија српско-немачких  
војних односа

71 | 140 година „Службеног војног листа“  
Непрекидно у рукама читалаца

## Историја

72 | Прве специјалне јединице  
Краљевски командоси

77 | Годишњица рације у Бачкој  
Испод леда Дунава и Тисе

## Огласи

80 | Сервисне информације, конкурси



„Одбрана“ је члан Европског  
удружења војних новинара

## Пишу за „Одбрану“



Др **Ненад  
Милорадовић**  
помоћник министра  
одбране за  
материјалне ресурсе



Пуковник  
др **Славиша Влачић**  
Војна академија



Професор  
др **Александар  
Животић**  
Филозофски факултет  
у Београду



**Владе Радуловић**  
војно-политички  
аналитичар

# ЗАШТО ВОЈНИ ПОЗИВ?



Пише потпуковник  
доцент др Срђан  
Старчевић

Фебруар је у римски календар унео Нума Помпилије, други међу седам римских краљева, као последњи месец у години. Назив је добио по старом етрурском божанству подземног света и прочишћења. Векови су прошли од ове календарске реформе, фебруар се одавно преселио на почетак године, али је у њему остало нечег древног – војничког и прочишћавајућег у исти мах. Можда није случајно то што се конкурс за војне школе расписује управо у фебруару. Ове године конкурс ће бити објављен у специјалном издању "Одбране" од 15. фебруара.

Не сећам се колико сам година имао када сам први пут чуо за Атласа, али знам да тада нисам поверовао у овај мит. Држати небески свод на својим плећима! Којешта. Добро се сећам да сам се, делећи са цимерима собу 504 у интернату Војне гимназије, чудио наивношћу која, мислио сам, мора да је красила рабина Абајеа када је записао да у свакој људској генерацији живи 36 праведника због чијег постојања бог одустаје од праведног гнева и допушта постојање овог грехом натопљеног света.

Данас сам сигуран да су стари били у праву. Митове и легенде, наравно, не треба тумачити дословно. Они садрже зрна мудрости, скривена испод вековима слаганих наративних наноса маште, који их чине истовремено невероватним и упечатљивим. Оно што нам мит о Атласу и легенда о 36 праведника поручују једноставна је истина – наш свет, људско друштво и свака држава опстају захваљујући људима. И то малом броју одабраних људи.

За њих професија којом се баве постаје животни позив. Људи позива јасно виде оно што другима промиче: да ако у заједници паги опште добро, нема и не може бити личне среће; да друштво почива на солидарности, а не на себичним интересима; да добро друштво није збир личних успеха његових ионако привремених чланова; да је морална обавеза чвршћа од правне; да сунце отаџбине најтоплије греје; да је живот кратак и да зато треба тежити само ономе што је само по себи вредно да буде постигнуто. Они уздижу општи интерес изнад сопственог и улазе у заветни однос са друштвом и државом. Они се одупиру зову сирена са на око примамљивих острва изобиља које мултинационалне корпорације сеју местимце по друштвима другог и трећег света, јер њихов позив има дубљи смисао.

Једна од професија која се може живети као позив је војна професија. Зато је за друштво нарочито важно да део подмлатка његове елите по способности упише војне школе.

Војни позив је у планетарној кризи. То је зато што динамику савременог друштва одређује непрекидна трка за стицањем и потрошњом новца, подстицана одасвуд, а обасјана сулудом надом да се у једном, брзом и непостојаном животу, испресецаном сталним променама, може проживети, искусити и сажети све што би живот могао да пружи када би трајао вечно. Ово друштво одбацује две кључне вредности сваког позива, а нарочито војног: стрпљиву истрајност и служење целини. Како примећује Зигмунт Бауман, оно дестимулише одлагање садашњих задовољстава у име постизања виших циљева у будућности и жртвовање личних задовољстава у име општег добра заједнице. Онај који изабере војни позив одустаје од брзих успеха и лакоће промена. Не може се надати брзом напредовању у служби: за сваки чин постоји одређени број година које се не могу прескочити. Свака наредна дужност донеће му теже бреме обавеза.

Ипак, сваке године у фебруару неки младићи и девојке у Србији пријављују се на конкурс за војне школе. Желе да остваре дечји сан, наставе породичну традицију, опробају своје способности, заврше школу после које добијају сигурно запослење, студирају упркос оскудици у којој живи породица, упишу школу која негује за њих лично важне вредности... Без обзира на мотиве с којима скупљају конкурсну документацију, одабрани међу њима у војним школама откриће да у себи носе искре универзалних вредности које их греју изнутра: смисао, слободу, истину, правду, стабилност, храброст, целовитост, мудрост, пожртвованост, достојанство... И живеће војни позив.

Стари су били у праву. Нису узалуд натписи на улазима у средњовековне универзитете у Гранади опомињали: „Свет почива на четири стуба: мудрости учених, правди моћних, молитви правдених и храбрости одважних.” Људи посебног кова држе овај свет на својим плећима: због њих се небеса још нису сурвала. |