



Datum: 13.12.2024

Medij: Politika

Rubrika Kultura

Autori: M. Dimitrijević

Teme: Ministarstvo odbrane; Vojska Srbije

Naslov: „Sazvežđe Dositej” u Domu Vojske Srbije

Napomena:

Površina: 521



Strana: 16



„Сазвежђе Доситеј” у Дому Војске Србије

Изложба уприличена поводом обележавања 285 година од рођења Доситеја Обрадовића, 240 година од објављивања дела „Сојетијета здраваго разума”, 220 година од настапка песме „Востани Сербие” као и 20 година рада Задужбине „Доситеј Обрадовић” отворена је у Галерији Дома Војске Србије и трајаће до половине јануара следеће године.

Како је саопштено из поменутог излагаčког простора, идејна замисао потекла је из Задужбине „Доситеј Обрадовић”, а поставка „Сазвежђе Доситеј” се одржава под покровитељством Универзитета у Београду и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић”, Народног музеја у Београду, као и Матице српске и Галерије Матице српске из Новог Сада и у организацији Медија центра „Обрадана”.

Пред публиком су ликовна и вајарска дела посвећена личности Доситеја Обрадовића која се чувају у најважнијим институцијама српске културе, уједно и учесничима пројекта. Посетиоци могу да виде

и оригинална писма првог српског просветитеља и прва издања његових књига посредством којих је српском народу широј поруке хуманости и солидарности, упућујући га на пут знања, а први пут су представљене две слике, уља на платну - дело Боривоја Раденковића из 1920. године које приказује Доситеја како отвара Велику школу и рад Уроша Предића на којем се види Доситеј како седи у кабинету. На изложби може да се стекне увид и у рад и активности Задужбине „Доситеј Обрадовић”.

Отварајући изложбу Никола Селаковић, министар културе, истакао је да је знаменити српски просветитељ и књижевник исписао животни пут вредан славе и вечног памћења а да је његова тежња да српски народ прилижији просвећеном делу Европе била подједнако велика као и његово неговање осећања рођења.

Мирјана Драгаш, управница Задужбине „Доситеј Обрадовић” преизјирила је да изложбу тематски чине 12 сазвежђа која прате Доситејев животни пут.

– Половине од банатског до хоповског сазвежђа Доситеј је даље кренуо према Далматији, жељећи да иде према истоку и Русији и

стекне могућност да отвори своју прву штампарију где ће бити штампане књиге на језику који његов народ разуме. Али пут га је окренуо према Грчкој и Крфу, а затим према Смирни где је био ученик професора Дендрине и упознао се са грчком историјом, традицијом, културом и филозофијом – изјавила је она, напоменуши да сазвежђа на Доситејевом путовању које је трајало читавих 40 година носе називе географских целина на којима је у том тренутку боравио.

Она је указала на значај Велике школе коју је Доситеј 1808. основао у тек створеној држави Србији, након устанничких борби, повезујући

рад Задужбине на чијем је целу у правцу ширења просветитељских и просветних идеја пронстеклих из Доситејевог дела.

– Његово учење и тумачење о значају школе, учења и књиге, пажње према деци и породици, међусобног поштовања и уважавања, верске толеранције, лубави и поштевања свих и узајамно позитивног односа, пору

ке су које су се трајно уткале у Доситеја. Некад смо га заборављали и поново му се враћали, али Задужбина „Доситеј Обрадовић” већ 20 година истрајно настоји да Доситејево дело приближи младим генерацијама управо с порукама које произлазе из његове личности и његовог трајног печата као првог српског министра просвете обновљене државе Србије – нагласила је управница ове задужбине, која је у пратећем каталожком тексту написала и да задужбина из године у годину проширује обим рада и уводи нове програме и манифестације, да су били организовани разноврсни облици рада са децом и младима и да су на више начина обележени Доситејеви дани и одржана свечана академија у Народном позоришту на Светски дан књиге под називом „Учител До си теј”.

Крај године, како је објаснила, посвећен је манифестацијама које

имају научноистраживачки, али и уметнички карактер, а на посебном месту су управо отворена изложба а научни скуп с међународним учешћем окупљене више од тридесет учесника из земље и дијаспоре на тему „Савременост дела Доситеја Обрадовића”. М. Димитријевић

