



Datum: 23.12.2020

Medij: Informer

Rubrika: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Nebojša Stefanović, Ministarstvo odbrane, Vojska Srbije

Naslov: Izložba o Jasenovcu

Napomena:

Površina: 198

Tiraž: 293486



Strana: 23

Izložba o Jasenovcu

Povodom 75 godina od proboga poslednje grupe jasenovačkih logoraša, u velikoj galeriji Doma Vojske Srbije u Beogradu otvorena je multimedijalna izložba „Koncentracioni logor Jasenovac 1941-1945. godine“. Na otvaranju izložbe ministar odbrane Nebojša Stefanović rekao je da se ne sme dozvoliti da se zaborave stotine hiljada Srba, Jevreja, Roma i drugog nehrvatskog stanovništva ubijene u logorima smrti, kao ni to da njihova stradanja budu „relativizovana, sramotno opravdavana i potiskivana u zaborav“.

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković istakla je da izložba podseća na jedno od najbolnjih mesta u čitavoj istoriji srpskog naroda, ali i da afirmiše negovanje kulture sećanja, kao bitnog dela nacionalnog i kulturnog identiteta. Gojkovićevo je navela da multimedijalna izložba oslikava vapaj za slobodom, ali i daje realistični i surovi prikaz života u koncentracionom logoru.



Cinco niñas en el campo de concentración de Jasenovac, 1942. (Foto: AP)

Autorka izložbe i direktorka Javne ustanove „Spomen-područje Donja Gradina“ Tanja Tuleković kazala je da je logor u Jasenovcu, formiran avgusta 1941. godine, po broju žrtava treći logor u Drugom svetskom ratu, kao i da je „bez prema“ po zverstvima koja su u njemu počinjena. Najveći broj jasenovačkih logoraša, 366.000, ubijen je u Donjoj Gradini,

koja je 1975. godine proglašena spomen-područjem, a na 117 hektara prostire se devet grobnih polja sa 105 masovnih grobnica.

Izložbu „Koncentracioni logor Jasenovac 1941-1945. godine“ čine dokumentarni materijali, fotografije, video-materijal i predmeti iz logora, a biće otvorena do 13. februara.

GALERIJA DOMA VOJSKE SRBIJE

Postavku čine dokumentarni materijali, fotografije, video-materijal i predmeti iz logora