



Datum: 07.02.2018
Medij: Politika
Rubrika: Kultura
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

Napomena:
Površina: 166
Tiraž: 35000



Naslov: Dnevnik kraljevog ađutanta

Strana: 13

Дневник краљевог ађутанта

У Дому Војске изложба
„Лепи Лаза између
краља Александра
и краљице Драге”

У Малој галерији Дома Војске јуче је отворена изложба „Лепи Лаза између краља Александра и краљице Драге” која траје до 24. фебруара. Аутор је Радивоје Бојовић, историчар и музејски саветник Народног музеја из Чачка. Укупно 17 паноа и 20 оригиналних предмета (писма, дипломе, знамења, фотографије, разгледнице) прати судбину последњег пара династије Обреновић, као и њиховог ађутанта пуковника Лазара Петровића – лепог Лазе, такође страдалог у превратничкој ноћи између 28. и 29. маја 1903. године. Изложба је настала на основу дневника поменутог ађутанта вођеног од 17. јула до 20. августа 1901, оне године када се упокојио краљ Милан. Петровић је водио дневник као подсетник за доделу одликовања, примања на двору, свечаности и путовања владара. Он је, после јутарњег рапорта, разговора о вестима из домаће и стране штампе, бележио појединости везане за послове војне канцеларије владара.

Оригинални дневник, чије критичко издање је приредио Радиво-



Фото из каталога изложбе

**Краљ Александар Обреновић,
рад Влаха Буковца, 1900.**

је Бојовић, саставни је део поставке. „Дневник је сачуван у заоставштини капетана Ђорђа Роша, почасног конзула Краљевине Норвешке у Југославији. У Збирку докумената династије Обреновић доспео је још у Београду, где је живела ћерка краљевог ађутанта Наталија Шапоњић”, каже Радивој Бојовић. На поставци су изложене фотографије београдских атељеа, највише из атељеа Милана Јовановића. **М. С.**