

## Летњи биоскоп на тераси Дома Војске Србије

# ПОД СЈАЈЕМ ЗВЕЗДА

**В**ећ првим кадровима филма који је изабран за свечано отварање летњег биоскопа, у својеврсној паралелној стварности огледали су се, са својих кровова, један у другом – Рим и Београд. И док се „Велика лепота” преливала са платна сликајући Рим, Београд ју је умножавао светлостима звезда са отвореног неба и града под тим истим небом...

Блиставо најављеном филмском чаролијом названом *A1 Киношјека лејњи биоској*, насталом у сарадњи Медија центра „Одбрана”, Југословенске кинотеке и компаније А1 Србија, предвиђено је приказивање 47 филмова стране и домаће продукције.

„*A1 Киношјека лејњи биоској* изузетна је прилика, за све љубитеље филма, да уживају у пројекцијама филмских класика под отвореним небом. Програм чине пажљиво бирали наслови признатих домаћих и светских аутора, а јединствени амбијент љубитељима седме уметности пружиће изузетно филмско искуство”, изјавио је Југослав Пантелић, директор Југословенске кинотеке.

Препуна кровна тераса Дома Војске и стандардна „карта више” из вечери у вече потврда су да је „изузетно филмско искуство” Београд препознао, као и да је граду током летњих месеци неопходан овакав садржај, као „улазница” у свет богате културне понуде метропола.

Током јула приказано је 17 филмова, а тако ће бити испуњено и свако августовско вече. Пред гледаоцима ће се наћи чувени „Паразит” Бонг Џун Хоа, „Хотел изгубљених душа” и „Твин Пикс” Дејвида Линча, „Без љубави” Андреја Звјагинцева, „Комуна” и „Још једна тура” Томаса Винтерберга, „Невидљива жена” Ралфа Фајнса, „Оптужујем” Романа Поланског, „Неразуман човек” Вудија Алена, као и остварења филмских класика Федерика Фелинија и Чарлија Чаплина... Домаћу кинематографију представиће „Бал на води” Јована Аћина, „Мајстори, мајстори” и „Национална класа” Горана Марковића, „Маратонци трче почасни круг” Слободана Шијана, „Лето је криво за све” Пурише Ђорђевића, „Нека друга жена” Миомира Микија Стаменковића.

Управа за односе са јавношћу Министарства одбране, у чијем је саставу Медија центар „Одбрана”, већ дуже на-

## Драгана Марковић



**Пројекцијом филма „Велика лепота” Паола Сорентина, добитника Оскара за најбољи страни филм, средином јула, после вишегодишње паузе, отворен је летњи биоскоп на тераси Дома Војске Србије**

стоји да кровној тераси Дома Војске Србије врати некадашњу функцију – летњег биоскопа. Стицајем срећних околности, и спремности Кинотеке и компаније А1, као и Медија центра „Одбрана”, ово београдско лето има нови-стари садржај.

„Драго ми је да филмској публици можемо да понудимо једно ново место за квалитетну летњу забаву. Радујемо се наставку сарадње са Југословенском кинотеком на заједничком пројекту *A1 Киношјека*, а Дому Војске Србије захваљујемо на сарадњи која је поново оживела овај јединствени простор”, изјавио је Дејан Турк, генерални директор А1 Србија и А1 Словенија.

Ксенија Зеленовић, вођа пројекта *A1 Киношјека* из Југословенске кинотеке, изнела је утиске о јулским пројекцијама: „Гледање филмова под отвореним небом је посебан доживљај. Публику чине и млади и стари, све генерације, они који се сећају како је то некада изгледало, и то баш на овом месту, али и млади, којима је ово можда први пут да гледају филмове под звездама. У претходне две недеље, од како смо почели са пројекцијама, публика је показала изузетно интересовање, карте су често распродате унапред, а тераса Дома Војске је пуна, због чега смо сви врло задовољни”.

Пројекције ће се и током августа одржавати сваке вечери од 21 час. Карте за пројекције, по цени од 300 динара, могу се купити унапред (што је и препорука) у Југословенској кинотеци или на дан пројекције на улазу у Дом Војске Србије од 20 до 21 час. Број улазница ограничен је на 120 места по пројекцији.

У случају неповољних временских услова филмови предвиђени програмом биће приказани у Југословенској кинотеци. Програм *A1 Киношјека лејњи биоској* може се преузети са сајта Кинотеке: [www.kinoteka.org.rs](http://www.kinoteka.org.rs).

„Поново ради биоскоп”, чувена реплика из још чувенијег филма „Маратонци трче почасни круг” којом Ђенка обавештава своје суграђане о приказивању „савршенства филмске технике – тон филма”, суштински наткрива и поновну улогу кровне терасе Дома Војске Србије. Дакле – **ПОНОВО РАДИ БИОСКОП!**